

La Compagnie Telkellée
présente

CHANSONS NOIRES EN GRANDE SÉRIE

de et par
BONBON

L'Ice-Cream était presque parfait



Avec Adrian Iordan

Francis Blanche, Jacques Brel, Anne Sylvestre,
Boby Lapointe, Jacqueline Maillan,
Les Frères Jacques, Ginette Garcin...



Spectacle défendu et mis en scène (de crime) par BONBON
Condamné à l'Accordéon à Perpette : Adrian IORDAN ou Sébastien MALHERBE
Création Maquillage et accessoires : Christine LAURENT
Costumes : Babe de Beth
Décors : Alain CAIGNE

L'Ice-Cream était presque parfait



Chansons Noires en grande série (Burlesque Musical)

Spectacle défendu et mis en scène (de crime) par BONBON
Condamné à l'Accordéon à Perpette : Adrian IORDAN

Mort de rire avec BONBON !

Cette fois, Bonbon se transforme en avocate, comique d'office, afin de mieux défendre son client : Riton Lambert, né du croisement improbable de Désiré Landru et Simone Weber, et accusé d'avoir tué sa femme...

Ce procès de mauvaises intentions est ponctué par des chansons, bijoux d'Humour Noir, de Francis Blanche à Jean Yanne, de Jacques Brel à Bobby Lapointe, en passant par Anne Sylvestre et Georges Brassens... Ou encore interprétées jadis par Jacqueline Maillan, Les Frères Jacques ou Ginette Garcin...

Bonbon les associe pour s'en servir comme témoignages de la défense ou de l'accusation...

Spectacle pour Sériales Rieurs...



« Comment tuer l'amant de sa femme » (Jacques Brel), « La Margelle » (Anne Sylvestre), « Frédo » (chanté par les Frères Jacques) Paroles: Bernard Dimey/ Musique : Mouloudji, « Idylle en forêt » (Francis Blanche/ Gérard Calvi), « Vendetta » paroles : Nazelles/Desmoulin, compositeur : Penso, « Le Gardien De Phare » JP.Roseau et de J.Stulin, « Ça tourne pas rond » (Francis Blanche/ Henri Leca), « Sœur Marie-louise » (Francis Blanche/Pierre Dudan), « La mauvaise réputation » (Georges Brassens), « Sentimental bourreau » (Bobby Lapointe), « L'Ice-Cream était presque parfait » (Bonbon)...

Quelques dates passées ou à venir : CREATION au Festival d'Avignon en juillet 2010
Festival ECLATS à Dieulefit (sept 2010), Salle Ernest Renan à Toulouse (sept 2010), Théâtre de Poche à Sète (dec 2010), Théâtre des Minimes à Toulouse (janv. 2010), Fest. d'Humour de Vienne (mars 2011),
Fest. « Printemps du Rire » - Salle Altigone (mars 2012)...

Quelques échos sur billet réduc.com après le Festival d'Avignon :

- Humour noir garanti :-) :

Pour passer un très agréable moment au son de l'accordéon du sympathique condamné et de la voix de son avocate pince sans rire jouant tous les témoins en un retournement de costume et quels témoins! que des pointures du gore! vous ne regretterez pas votre sieste ... (spectacle à 13h30...)

- Allez voir c'est super :

On passe un agréable moment en musique et chansons sans oublier l'humour. Super ! - ggene-

- Spectacle musical très original :

très bien interprété, agréables effets de surprises lorsque Bonbon nous remémore les airs connus sur des jeux de mots relevant de l'humour noir...on se laisse volontiers entraîner dans un univers captivant et plein d'émotion... - Nini-



Rentrée tonitruante à la salle Renan

Le vendredi 10 septembre, à 21 heures, à la salle Renan, dans le quartier des Trois Cocus, sera donné un spectacle plein d'humour et d'ironie : **« L'ice-cream était presque parfait »**.

Cette pièce burlesque et musicale est mise en scène par Bonbon, accompagné à l'accordéon par Adrian Jordan.

Bonbon, qui incarne maître Lévoiles, est l'avocate de ce procès comique et a pour mission de défendre Riton Lambert - né du croisement improbable de Désiré Landru et de Simone Weber - accusé d'avoir tué sa femme.

Cette parodie judiciaire est ponctuée par des chansons dont Bonbon se sert pour agrémenter son réquisitoire. Brassens et sa « Mauvaise réputation », Brel qui chante « Comment tuer l'amant de sa femme », Bobby Lapointe, génial « Sentimental bourreau » mais aussi « Josette » de Michel Vassilu, « Frédo » de Bernard Dimay, « Sœur Marie-Louise » de Francis Blanche et Pierre Dudan ou « ça tourne pas rond » de Francis Blanche et Henri Leca accompagnent ce spectacle où le rire est le seul vrai coupable.

Un spectacle joué pour la première fois à Toulouse

Un humour distillé avec brio par Bonbon au son de musiques que nous connaissons tous et dont l'accordéon retranscrit avec merveille toute la poésie.

Après avoir été monté au festival d'Avignon, où il a été accueilli avec enthousiasme et ferveur, ce spectacle sera joué pour la première fois en salle à Ernest-Renan (5 chemin d'Audibert - métro ligne B station Trois Cocus).

C'est encore une fois grâce à Hatem Ben Ismaïl, le directeur du centre d'animation des chamois, qui est aussi le responsable de la programmation de cette salle, que les Toulousains pourront, avant même les Parisiens, découvrir cet excellent spectacle.

Philippe Dagincourt

25/08/2010

DVD avec Extraits vidéos sur demande
Site : <http://compagnie-bonbon.fr>

Contact : **BONBON** : 06-14-80-54-42
mail : bonbonlebon@neuf.fr