

CABARET DÉCALÉ

Quitte à pleurer
sur son sort,
autant le faire
en rigolant

BONBON CHANTE FRÉHEL

de et par Bonbon
avec Léon, le roi de l'accordéon !

PRIX DU PUBLIC au Fest. « Villard de Lans vit l'Art de Rire »
PRIX Spécial et **PRIX des Jeunes** aux « Devos de l'Humour »
PRIX DU JURY au Festival « Bœuf Théâtre » d'Antibes
PRIX DU PUBLIC au Festival d'Humour de Vienne

<http://bonbonchantefrehel.com>



**" Quitte à pleurer sur son sort,
autant le faire en rigolant..! "**



(Bonbon chante Fréhel)

de et par BONBON, avec Léon, le Roi de l'accordéon !

Bonbon ne fait pas qu'interpréter avec truculence, humour et émotion les plus grandes chansons de cette immense artiste que fut Fréhel : elle évoque la vie hors normes d'un Monstre du Music-hall, d'une véritable bête de scène, qui n'hésitait pas à s'arrêter au beau milieu d'une chanson pour haranguer le public !

Bonbon met toute sa personnalité au service de ce personnage titanesque. Sa force, sa présence scénique et l'originalité de son interprétation font de ce spectacle plus qu'un tour de chant : la rencontre novatrice et décapante du Théâtre et du Music-hall, le télescopage du rire et des larmes...

Durée du spectacle : 1h30

Écriture et Mise en scène : Bonbon

Accordéon : Adrian Iordan, Gabriel Chantrieux, Sébastien Malherbe
ou Jean-Marc Michel

Créations maquillage et perruque : Christine Laurent

Création Affiche et CD-DVD : Abélya Production

Des Extraits du spectacle sont visibles sur le site :
<http://bonbonchantefrehel.com>

Un Coffret CD audio et DVD est en vente sur le site et à la sortie du spectacle.



**CONTACT : Cie Telkellée
BONBON : 06-14-80-54-42
bonbonlebon@neuf.fr**

LA DEPECHE DU MIDI :

« En cette période de désert culturel, une fleur resplendit sur les terres arides de la scène toulousaine. Un tournesol rayonnant illumine les soirées de la Cave Poésie dans un numéro de **Music-Hall inoubliable**.

Avec « Quitte à pleurer sur son sort, autant le faire en rigolant.. ! », Bonbon met en joie son auditoire à travers le répertoire de Fréhel. La chanteuse réaliste du début du XX^e siècle est incarnée avec une rare authenticité. La gouaille de Bonbon est mise au service de textes et de chansons qui trouvent l'énergie, la force et la fantaisie nécessaires à leur interprétation.

Accompagnée de l'excellent Léon à l'accordéon, Bonbon crée un univers tragi-comique captivant, valsant avec aisance sur tous les registres des sentiments. Elle use avec malice d'un humour ravageur, solidement ancré dans une répartie décapante. Pourtant Bonbon fait de Fréhel un personnage attachant. A tel point que sa présence semble hanter le moindre recoin des voûtes de la Cave Poésie. **Du grand art.** »

(Jean-Luc Martinez)



LA VOIX DU MIDI :

« Portrait d'artiste : Bonbon, une « gueule » truculente et décalée.

Drôle de dame que cette Bonbon au regard perçant et inquiet, au verbe alerte et caustique. Sur scène, comme dans la vie, sa gouaille et sa répartie font mouche. L'humour est son oxygène, le second degré, sa nature profonde... Plus qu'une femme, c'est à un monstre sacré du music-hall que s'attaque Bonbon. Le Music-Hall, c'est justement tout l'univers de Bonbon. Avec Fréhel, les points communs ne manquent pas non plus.



Comme elle, elle sait tourner en dérision le tragique de la vie. D'où le nom de son spectacle... Comme elle, elle a le sens du comique, du décalé, de la poésie et de l'émotion. Ces deux-là étaient faites pour se rencontrer dans l'aventure qui les unit : le Music-Hall...

Parce que chez Bonbon, tout est plus vrai que nature. Et parce que cette artiste-là, a une et de la « gueule ». »

(Florence Guilhem)

LA VOIX DU NORD :

« Bientôt incontournable ? Bonbon a fait vivre un grand moment d'humour et d'émotion au public du Théâtre du Millénaire... **Bonbon, au fait de son art, a réussi son pari.**

Bonbon allie humour et émotion avec un réel bonheur. S'appuyant sur une mise en scène sans faille, et sur un Léon très sobre... Une belle et grande rencontre de Théâtre et du Music-Hall... »

(Serge Carpentier)

NICE-MATIN :

« Bœuf Théâtre : Bonbon Prix du Jury.

... **Le prix du Jury est revenu à Bonbon...** Un spectacle insolite où l'artiste se glisse dans la peau de Fréhel.

C'est drôle, surprenant et captivant. Par le texte et la qualité de sa voix bien accompagnée par Léon à l'accordéon... »

(Sophie Rambure)



LA VOIX DU NORD :

« Sensibilité, humour et poésie, tous les ingrédients étaient réunis pour une excellente soirée... Au micro : une **Bonbon dans une forme époustouflante**... Bonbon ne chante pas Fréhel, elle la fait revivre... »

LA DEPECHE DU MIDI :

« ... **Un succès phénoménal**. Le talent de la chanteuse Bonbon a fait l'unanimité.../... Un talent de comédienne et une présence en scène extraordinaire.../... **Une heure trente de show sans un moment de répit...** »



Le DAUPHINE LIBERE :

« ... **Le public est sorti ravi de cette soirée inoubliable...** »

La REPUBLIQUE DES PYRENEES :

« Un hommage plus vrai que nature... Bonbon, à la voix gouailleuse qui vient des tripes, à l'accent parigot, à la « gueule » unique, à la présence scénique indiscutable, reprend ce rôle qui lui va si bien...

Une heure et demi de bonheur... » (Mireille Dudun)

CENTRE PRESSE :

« ... Bonbon a ravi le public du Théâtre de la Cité... Bonbon, c'est la réincarnation de Fréhel. La ressemblance est d'ailleurs troublante.



Tel un concentré d'humour, Bonbon est le berlingot du rire qui entraîne l'auditoire dans la vie romanesque et pourtant tragique de Fréhel... Avec sa gouaille argotique, ses mimiques et son visage expressif, **on finit par ne plus distinguer le phénomène Bonbon de l'immortelle Fréhel...** »

(D. Guinefoleau)

CENTRE PRESSE :

« Bonbon : c'est bon pour les dents !... **Drôle, poétique, déchirant...** »
(E. Boussard)

NICE-MATIN :

« Bonbon est parfaite pour cette incarnation... Une voix surprenante, des expressions uniques, elle vous embarque dans cette autre époque... »
« ...Une interprétation qui sonne juste et nous extrait de la monotonie... Elle nous emmène dans un monde parallèle fait de drôleries et d'émotions... **On rit. On peut pleurer aussi. Un vrai coup de cœur !** »



Le DAUPHINE LIBERE :

« ... **Le Prix du Public est allé à BONBON**, consacrée sur la scène de la Coupole... » (C.J.)

**CONTACT : Cie Telkellée
BONBON : 06-14-80-54-42
bonbonlebon@neuf.fr**